



仙台国際音楽コンクール事務局  
〒981-0904 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5

Phone: 022 727 1872

Fax: 022 727 1873

<https://simc.jp> (Japanese)

<https://simc.jp/en/> (English)

---

## 第9回仙台国際音楽コンクール

植田 克己(日本)

UEDA Katsumi

運営委員長

1949 年札幌に生まれる。1975 年東京藝術大学大学院音楽研究科修了。伊達純、松浦豊明に師事。1969 年第 38 回日本音楽コンクール入選。1971 年安宅賞、1973 年クロイツァー賞受賞。

1975 年から 1979 年までドイツのデトモルト音楽大学とベルリン芸術大学に留学、クラウス・シルデに師事。1977 年第 17 回ロニ＝ティボー国際音楽コンクール第 2 位大賞受賞。1978 年イタリアのポジターノにおけるヴィルヘルム・ケンプによるベートーヴェンの講座を受講。

日本、ヨーロッパ各地、中国などで演奏活動を展開。リサイタルを始め、NHK 交響楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、ベルリン交響楽団、ドイツ・バッハザリステンなど内外のオーケストラとの共演、一流演奏家との室内楽などで活躍中。

1986 年から 2005 年まで「植田克己ベートーヴェン・シリーズ」全 27 回を開催。ピアノソナタ、変奏曲、室内楽曲、歌曲を網羅して演奏し、大きな話題となった。2007 年より「植田克己作曲家シリーズ」を開始。

ケルン国際音楽コンクール、浜松国際ピアノコンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクール、高松国際ピアノコンクール、日本音楽コンクールなど、国内外のコンクールの審査委員を務める。また、石川県金沢市、ドイツのライプツィヒでのマスタークラスなどで指導に当たっている。

現在、東京藝術大学名誉教授、上野学園大学特任教授。



Secretariat of Sendai International Music Competition  
3-27-5, Asahigaoka, Aoba-ku, Sendai City,  
Miyagi Pref. 981-0904, Japan  
Phone: (+81) 22 727 1872  
Fax: (+81) 22 727 1873  
<https://simc.jp/en/> (English)  
<https://simc.jp> (Japanese)

---

## The 9th Sendai International Music Competition

### **UEDA Katsumi (Japan)**

#### Managing Committee Chairperson

Born in Sapporo in 1949. He studied at the Tokyo University of the Arts (Master) with Jun Date and Toyoaki Matsuura. He was a finalist at the Music Competition of Japan in 1969 and received the Ataka Prize in 1971 and the Kreutzer Prize in 1973.

He continued his studies at the Hochschule für Musik Detmold and the Universität der Künste Berlin with Klaus Schilde from 1975 to 1979. He won 2nd Grand Prize at the 17th Concours International “Long – Thibaud – Ville de Paris” in 1977. He attended the lectures on Beethoven by Wilhelm Kempff in Positano, Italy in 1978.

He has given numerous concerts in Japan, China, Europe, and other countries. Besides innumerable recitals, he is still active in performing as a soloist with orchestras such as NHK Symphony, Tokyo Metropolitan Symphony, Sapporo Symphony, Osaka Philharmonic, Kyushu Symphony, Berliner Sinfonie, Deutsche Bachsolisten and many others as well as chamber music with some of the best-known musicians.

Between 1986 and 2005, he carried out a total of 27 stages of the “Katsumi Ueda Beethoven Series”, which attracted public attention. He played a wide variety of pieces at the series of recitals such as piano sonatas, variations, chamber music and Lieder. He began his concert series called “Composer Series by Katsumi Ueda” in 2007.

He has served as a jury member of the music competitions in Japan and abroad including the International Piano Competition Köln, Hamamatsu International Piano Competition, Geneva International Music Competition, Takamatsu International Piano Competition, and Music

Competition of Japan. He also taught master classes in Kanazawa, Japan, and Leipzig, Germany, etc.

He is currently Professor Emeritus, Faculty of Music at the Tokyo University of the Arts, and professor of Ueno Gakuen University.