



仙台国際音楽コンクール事務局
〒981-0904 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5
Phone: 022 727 1872
Fax: 022 727 1873
<https://simc.jp> (Japanese)
<https://simc.jp/en/> (English)

第9回仙台国際音楽コンクール

堀 正文 (日本)

HORI Masafumi

ヴァイオリン部門 審査副委員長

5歳よりヴァイオリンをはじめ、京都市立堀川高校音楽科を経て、ドイツのフライブルク音楽大学へ留学。在学中より、ハイデルベルク室内合奏団のソリストとして、ヨーロッパ各地への演奏旅行を行う。

1973年、フランクフルト放送交響楽団とヴィエニヤフスキ／ヴァイオリン協奏曲第1番を共演。1974年よりダルムシュタット国立歌劇場管弦楽団の第1コンサートマスターに就任。ヨーロッパ各国でオーケストラ活動はもとより、ソロ、室内楽などに幅広く活躍した。

1979年、NHK交響楽団とのチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲共演が大きな反響を呼び、9月NHK交響楽団にコンサートマスターとして入団。以来35年間の長きにわたり楽団を牽引し、2015年、名誉コンサートマスターに就任。数多くのソロ・リサイタルや室内楽に幅広く活躍している。また、N響での功績に対して有馬賞を受賞している。

その他、ジュネーヴ国際音楽コンクール、レオポルト・モーツアルト国際ヴァイオリンコンクール、シュポア国際コンクール、ハノーファー・ヨーゼフ・ヨアヒム国際ヴァイオリンコンクールの審査委員を務め、桐朋学園大学で後進の指導にあたるなど、日本クラシック界を代表するヴァイオリニストとして精力的な活動を繰り広げている。

桐朋学園大学名誉・特命教授、東京藝術大学特別教授。

(543字:2023年12月7日現在)



3-27-5, Asahigaoka, Aoba-ku, Sendai City,
Miyagi Pref. 981-0904, Japan
Phone: (+81) 22 727 1872
Fax: (+81) 22 727 1873
<https://simc.jp/en/> (English)
<https://simc.jp> (Japanese)

The 9th Sendai International Music Competition

HORI Masafumi (Japan)

Jury Vice-Chairperson, Violin Section

Masafumi Hori started playing the violin at the age of five and after graduating from Kyoto Municipal Horikawa Senior High School of Music, he went to Freiburg to study at the University of Music Freiburg. While studying there, he toured across Europe as a soloist of Ensemble Heidelberg.

In 1973, he played Wieniawski Violin Concerto No.1 with the Frankfurt Radio Symphony Orchestra. The following year, he became the First Concertmaster of Das Staatsorchester Darmstadt. He has performed throughout Europe with orchestras, as well as expanded his activities to performing solo and chamber music.

His performance of Tchaikovsky Violin Concerto with the NHK Symphony Orchestra in Tokyo in 1979 was public relations hit, and he was appointed as its concertmaster the same year. Since then, he has lead the orchestra for a long span of 35 years and in 2015, he assumed a post of Honorary Concertmaster. He is also active as a soloist, giving recitals, or performing chamber music. He received the Arima Prize for his contributions to the NHK Symphony Orchestra.

In addition to his performing career, he serves as a judge for numerous international competitions such as Geneva International Music Competition, International Violin Competition Leopold Mozart, 'Ludwig Spohr' International Violin Competition, and The Joseph Joachim International Violin Competition. He is also an honorary professor as well as a specially appointed professor at Toho Gakuen School of Music and a special professor at Tokyo University of the Arts, and is energetically expanding his activities as a violinist representing classical music of Japan.

(253 words; Dec 14,2023)

