



仙台国際音楽コンクール事務局
〒981-0904 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5
Phone: 022 727 1872
Fax: 022 727 1873
<https://simc.jp> (Japanese)
<https://simc.jp/en/> (English)

第9回仙台国際音楽コンクール

海老 彰子 (日本)

EBI Akiko

ピアノ部門 審査副委員長

東京藝術大学1年在学中に第41回日本音楽コンクール優勝後、仏政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院留学、チッコリーニクラスで学ぶ。同音楽院のピアノ科・室内楽科を最優秀首席卒、同研究科卒。以降パリと東京を拠点に世界38ヶ国余りで精力的に演奏活動を続ける。

ロン・ティボー国際コンクールで第2位グランプリと4種の特別賞をA.ルービンシュタイン氏等から受ける他、ショパン国際コンクールで上位入賞。日本ゴールドディスク大賞2回、エクソン・モービル音楽賞本賞(日本)等受賞。仏政府から文芸シュバリエ勲章、パリ名誉市民メダル、ポーランド共和国文化・国家大臣より文化功労勲章グロリア・アルテイス・銅メダルを受章。世界各国音楽祭、TV・ラジオ、CD録音に活躍し、世界有数のオーケストラやソリストと数多く共演。マルタ・アルゲリッチとの2台ピアノ・デュオ演奏会は、世界各国で何度もTV放映された。世界各国でマスタークラスにも招聘されている。第8回・第9回浜松国際ピアノコンクール審査委員長。第17回・18回ショパン国際ピアノコンクールほかロン・ティボー等、多くの主要国際音楽コンクールの審査委員を務める。

ショパンの練習曲・夜想曲全集ほか1838年製エラールで録音した前奏曲・即興曲全集及び協奏曲のCDをはじめ、フューメ作品集(世界初演)、ラヴェル、大江光ピアノ曲、室内楽にはウェーベルン、フランク、ピエルネの「ピアノ五重奏曲」、豊田弓乃氏とルクーやフォーレを録音した12枚のCDがある。

「アルド・チッコリーニ わが人生」(日本語訳)、ラヴェル全ピアノ独奏曲編集楽譜3巻(全音楽譜出版社)。

日本ショパン協会会長。横浜市招待国際ピアノ演奏会実行委員長。桐朋学園大学特命教授。

元日本大学藝術学部大学院教授。元東京藝術大学ピアノ科客員教授。

(740字:2024年1月22日現在)



Secretariat of Sendai International Music Competition
3-27-5, Asahigaoka, Aoba-ku, Sendai City,
Miyagi Pref. 981-0904, Japan
Phone: (+81) 22 727 1872
Fax: (+81) 22 727 1873
<https://simc.jp/en/> (English)
<https://simc.jp> (Japanese)

The 9th Sendai International Music Competition

EBI Akiko (Japan)

Jury Vice-Chairperson, Piano Section

After winning the 41st Music Competition of Japan during her freshman year at Tokyo University of the Arts, EBI studied at the Paris Conservatory in Aldo Ciccolini's class. She has been based in Paris and Tokyo since then and is dedicating herself to performing in more than 38 countries around the world, as for example, Berlin Philharmony Hall, Gewandhaus Leipzig, Theatre de Champs-Elysees, Pleyel, Suntory Hall, Teatro Colon, Wigmore Hall, etc.

She received lots of prizes including 2nd Grand Prix of the Long-Thibaud Competition with 4 special prizes selected by A. Rubinstein, Laureate of the International Chopin Piano Competition, Japan Gold Disc Awards (two times), the Exxon-Mobile Music Award (Japan), and also awarded the Chevalier of the Ordre des Arts et des Lettres from the French Government and Gloria Artis Bronze Medal by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland.

She has been active in TV, radio, CD recordings, and performing with many world-leading orchestras and conductors such as Skrowaczewski, Guschlbauer, Foster, Janowski, Sado.

A two-piano duo concert performed with Martha Argerich was televised in many countries repeatedly.

She is continuously invited to various masterclasses around the world, and served as Jury Chairperson of the 8th Hamamatsu International Piano Competition and 9th, and served on the jury of many distinguished international competitions including the 17th International Chopin Piano Competition in Warsaw and 18th, the Marguerite Long-Jacques Thibaud Competition, etc. EBI has recorded 12 CDs as complete works of Chopin's Etudes, Nocturnes, Preludes, and Impromptus, concerto, the piano works by Fumet (the world premiere), Ravel, and Hikari Oe, and the chamber music works (the piano quintets) by Webern, Franck, and Pierne, and the other chamber works by Lekeu, and Faure performed with violinist Yumino Toyoda.

She translated a book written by Pascal Le Corre "Aldo Ciccolini, Je suis un lirico spinto" into Japanese. Three volumes of complete piano solo works by Ravel giving her fingering and

pedaling are published by Zen-On Music Edition.

EBI is Chairman of the Frederic Chopin Society of Japan, chairperson of the Planning Committee of the Yokohama International Piano Concert, and a specially appointed professor at Toho Gakuen School of Music. She served as a former Professor in the Graduate School of Nihon University College of Art, and a former Visiting Professor in the Department of Instrumental Music at Tokyo University of the Arts.

(392 words: Jan. 22, 2024)