

# simc News Letter

Sendai International Music Competition

2021年1月号

## 仙台国際音楽コンクールニュースレター

第8回仙台国際音楽コンクール 【開催日程】ヴァイオリン部門:2022.5.21(土)~6.5(日) ピアノ部門:2022.6.11(土)~6.26(日)

### 第8回仙台国際音楽コンクールの実施要項を発表いたしました。

2022年5月から6月にかけて開催する「第8回仙台国際音楽コンクール」実施要項を公式ウェブサイト(<https://simc.jp>)にて発表いたしました。

野島稔運営委員長、第6回、第7回に引き続きお務めいただく堀米ゆず子ヴァイオリン部門審査委員長、新たにお迎えした野平一郎ピアノ部門審査委員長の新体制のもと、世界中の若い音楽家の挑戦を期待し、準備を進めてまいります。

また、今回の発表にあたりましては、組織委員会会長である仙台市長、運営委員長、両部門の審査委員長よりビデオメッセージをお送りしています。こちらも公式ウェブサイトから、ぜひご覧ください。

郡和子 組織委員会会長(仙台市長)

野島稔 運営委員長(ピアニスト/東京音楽大学学長)

堀米ゆず子 ヴァイオリン部門審査委員長(ヴァイオリニスト/ブリュッセル王立音楽院教授)

野平一郎 ピアノ部門審査委員長(ピアニスト/作曲家/東京藝術大学教授)

- ・開催部門: ヴァイオリン部門/ピアノ部門 ・会場: 日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター)
- ・出場資格: 1992年1月1日以降に出生した者(国籍不問) ・申込受付期間: 2021年6月10日(木)~11月10日(水)
- ・課題曲: 協奏曲を中心に構成
- ・オーケストラ: 【ヴァイオリン部門 予選】 仙台フィルハーモニー管弦楽団と山形交響楽団によるオーケストラ(指揮者なし)  
【両部門 セミファイナル、ファイナル】 仙台フィルハーモニー管弦楽団
- ・指揮: 広上 淳一(ヴァイオリン部門)、高関 健(ピアノ部門)

スケジュール	ヴァイオリン部門	ピアノ部門
予選	2022年5月21日(土)~5月23日(月) [独奏][オーケストラと共演(指揮者なし)]	2022年6月11日(土)~6月13日(月) [独奏]
セミファイナル	2022年5月27日(金)~5月29日(日) [オーケストラと共演] (協奏曲1曲/コンサートマスターとしての演奏)	2022年6月17日(金)~6月19日(日) [オーケストラと共演] (協奏曲1曲)
ファイナル	2022年6月2日(木)~6月4日(土) [オーケストラと共演] (協奏曲2曲)	2022年6月23日(木)~6月25日(土) [オーケストラと共演] (協奏曲2曲)
入賞者記念 ガラコンサート	2022年6月5日(日) [オーケストラと共演]	2022年6月26日(日) [オーケストラと共演]

運営委員長 野島 稔 (日本)

審査委員	ヴァイオリン部門	ピアノ部門
委員長	堀米 ゆず子 (日本)	野平 一郎 (日本)
副委員長	堀 正文 (日本) ボリス・ベルキン (ベルギー)	海老 彰子 (日本) ジャック・ルヴィエ (フランス)
委員	グレゴリー・アース (イスラエル) オリヴィエ・シャルリエ (フランス) 有希 マヌエラ・ヤンケ (ドイツ/日本)* 川崎 雅夫 (日本) ヤンウク・キム (アメリカ) ギドン・クレーメル (ラトビア)** チョーリヤン・リン (アメリカ) ジョエル・スミルノフ (アメリカ) 豊嶋 泰嗣 (日本)	ジュゼッペ・アンダローロ (イタリア) ミシェル・ベロフ (フランス) 但 昭義(ダン・ジャオイ) (中国) キム・デジン (韓国) マティアス・キルシュネライト (ドイツ) エリック・タヴァツェルナ (フィンランド) エリン・ヴィルサーラゼ (ドイツ/ロシア) フランク・ウィボー (イギリス)

\* 予選 セミファイナル \*\* ファイナル



■お問い合わせ先/公益財団法人 仙台市市民文化事業団 仙台国際音楽コンクール事務局

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 Tel: 022-727-1872 Fax: 022-727-1873 E-mail: info@simc.jp URL: <https://simc.jp>