



## 第8回仙台国際音楽コンクールの開催を発表します

第8回仙台国際音楽コンクールの2022年開催が決定し、実施要項を発表いたします。  
仙台国際音楽コンクールは、仙台市が2001年に創設し、以来3年ごとにヴァイオリンとピアノの2部門で開催している国際コンクールです。これまでに多くの才能豊かな若い音楽家を輩出し、公正で質の高いコンクールとして大きな評価を得ています。

第8回仙台国際音楽コンクール実施要項の詳細は公式ウェブサイト (<https://simc.jp>) にてご覧いただくことができます。また、開催の発表にあたって、組織委員会会長である仙台市長、運営委員長、両部門の審査委員長よりビデオメッセージをお送りいたします。

### 1 発表方法

仙台国際音楽コンクール公式ウェブサイト (<https://simc.jp>) に掲載します。

### 2 発表日時

1月19日（火）15:00

### 3 内容

- ・第8回仙台国際音楽コンクール実施要項（審査委員や課題曲、出場者募集情報等）
- ・組織委員会会長、運営委員長、審査委員長からのビデオメッセージ  
郡 和子 組織委員会会長（仙台市長）  
野島 稔 運営委員長（ピアニスト／東京音楽大学学長）  
堀米 ゆず子 ヴァイオリン部門審査委員長（ヴァイオリニスト／ブリュッセル王立音楽院教授）  
野平 一郎 ピアノ部門審査委員長（ピアニスト／作曲家／東京藝術大学教授）

### 4 お問い合わせ

（公財）仙台市市民文化事業団 音楽振興課

FAX 022-727-1873 Eメール [info@simc.jp](mailto:info@simc.jp)

## 第8回仙台国際音楽コンクール概要

名 称	第8回仙台国際音楽コンクール The 8 <sup>th</sup> Sendai International Music Competition
主 催	仙台国際音楽コンクール組織委員会 仙台市 公益財団法人仙台市市民文化事業団
開 催 部 門	ヴァイオリン部門 / ピアノ部門
開 催 時 期	ヴァイオリン部門 2022年5月21日(土)～6月5日(日) ピアノ部門 2022年6月11日(土)～6月26日(日)
会 場	日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター) 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5
出 場 資 格	1992年1月1日以降に出生した者(国籍不問)
申 込 締 切	2021年11月10日(水) 24:00(日本時間) 郵送物がある場合は、2021年11月10日(水) 当日消印有効
申 込 方 法	オンライン
参 加 料	10,000円
課 題 曲	協奏曲を中心に構成
賞	第1位 賞金 300万円 金メダル ディプロマ ほか ・CD制作 ・仙台フィルハーモニー管弦楽団又は日本の代表的なオーケストラとの共演 ・リサイタル出演 第2位 賞金 200万円 銀メダル ディプロマ 第3位 賞金 100万円 銅メダル ディプロマ 第4位 賞金 80万円 ディプロマ 第5位 賞金 70万円 ディプロマ 第6位 賞金 60万円 ディプロマ
旅 費 補 助	日本国外に居住する出場者には、仙台への往復旅費の一部として居住地ごとに定める額を補助 【アジア】5万円 【アジア以外】10万円
滞 在 費 補 助	出場登録日からコンクール出場終了日の翌々朝まで、コンクール事務局が仙台市内に指定するホテルを使用する場合に限り、主催者が出場者の宿泊料金(シングル1名の基本室料+朝食代)を負担 *出場終了後、市民ボランティアによるホームステイ利用可
そ の 他	出場終了後、コンクール開催期間中にミニコンサート出演の機会 出場終了後、コンクール開催期間中に審査委員によるマスタークラス受講の機会
運 営 委 員 長	野島 稔(ピアニスト)
審 査 委 員 長	ヴァイオリン部門:堀米 ゆず子 / ピアノ部門:野平 一郎
オーケストラ	ヴァイオリン部門予選:仙台フィルハーモニー管弦楽団と山形交響楽団によるオーケストラ(指揮者なし) セミファイナル・ファイナル(両部門):仙台フィルハーモニー管弦楽団
指 揮	ヴァイオリン部門:広上 淳一(京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問) ピアノ部門:高関 健(仙台フィルハーモニー管弦楽団レジデント・コンダクター)



## スケジュール

### <出場決定まで>

内 容	日 程	備 考
出場申込締切・参加料納入期限	2021 年 11 月 10 日（水）	
予備審査		* 予備審査は非公開
予備審査結果通知	2022 年 2 月 15 日（火）まで	
課題曲変更期限	2022 年 3 月 15 日（火）	

### <予選～入賞者記念ガラコンサート>

ヴァイオリン 部 門	実施日	内 容	出場人数
出 場 登 録	2022 年 5 月 19 日（木）		
予 選	2022 年 5 月 21 日（土）～5 月 23 日（月）	独奏 オーケストラと共演 （協奏曲 1 曲・指揮者なし）	概ね 36 名
セミファイナル	2022 年 5 月 27 日（金）～5 月 29 日（日）	オーケストラと共演 （協奏曲 1 曲と、指定箇所を コンサートマスターとして演 奏）	12 名
フ ァ イ ナ ル	2022 年 6 月 2 日（木）～6 月 4 日（土）	オーケストラと共演 （協奏曲 2 曲）	6 名
入 賞 者 記 念 ガラコンサート	2022 年 6 月 5 日（日）	オーケストラと共演	上位 3 名

ピ ア ノ 部 門	実施日	内 容	出場人数
出 場 登 録	2022 年 6 月 9 日（木）		
予 選	2022 年 6 月 11 日（土）～6 月 13 日（月）	独奏	概ね 36 名
セミファイナル	2022 年 6 月 17 日（金）～6 月 19 日（日）	オーケストラと共演 （協奏曲 1 曲）	12 名
フ ァ イ ナ ル	2022 年 6 月 23 日（木）～6 月 25 日（土）	オーケストラと共演 （協奏曲 2 曲）	6 名
入 賞 者 記 念 ガラコンサート	2022 年 6 月 26 日（日）	オーケストラと共演	上位 3 名